



## A country High

Chorégraphe : Norman Gifford  
 Description : 64 comptes - 2 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : High On A Country Song by Sam Riggs

DEPART : 4 x 8 Comptes

### STEP FORWARD, KICK, COASTER-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, SHUFFLE-STEP :

1 – 2 : PG devant, Kick PD devant  
 3&4 : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
 5 – 6 : PG devant, Pivot ½ tour à droite avec PdD sur PD  
 7&8 : Shuffle en avant PG, PD, PG

### KICK, KICK, TRIPLE-STEP, KICK, KICK, TRIPLE-STEP :

1 – 2 : Kick PD devant, Kick PD en diagonale droite  
 3&4 : Triple step sur place PD, PG, PD  
 5 – 6 : Kick PG devant, Kick PG en diagonale gauche  
 7&8 : Triple step sur place PG, PD, PG

### MODIFIED HEEL-JACK STEPS :

1 – 2 : PD à droite, PG derrière PD  
 &3 : PD en diagonale à côté PG, Talon PG en diagonale avant gauche  
 &4 : PG à côté du PD, PD croisé devant PG  
 5 – 6 : PG à gauche, PD derrière PG  
 &7 : PG en diagonale à côté du PD, Talon PD en diagonale avant droite  
 &8 : PD à côté du PG, PG croisé devant PD

### TURN ½ LEFT, STEP SIDE, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS :

1 – 2 : PD à droite, ½ tour à gauche avec PG à gauche  
 3&4 : PD croisé devant PG, PG croisé (lock) derrière PD, PD croisé devant PG  
 5 – 6 : Rock PG à gauche, Revenir PdC sur PD  
 7&8 : PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

### SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP :

(Vous devez vous déplacer légèrement en diagonal avant)

1 – 2 : Rock PD à droite, Revenir PdC sur PG  
 3&4 : PD croisé devant PG, PG croisé (lock) derrière PD, PD croisé devant PG  
 5 – 6 : Rock PG à gauche, Revenir PdC sur PD  
 7&8 : PG croisé devant PD, PD croisé (lock) derrière PG, PG croisé devant PD

### **SIDE-BALL-CHANGES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP :**

- 1& : Pointe PD à droite, PD à côté du PG
- 2& : Pointe PG à gauche, PG à côté du PD
- 3&4 : Pointe PD à droite, Clap, Clap
- &5& : PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD
- 6& : Talon PD devant, PD à côté du PG
- 7&8 : Talon PG devant, Clap, Clap

### **STEP, BRUSH, PIVOT TURN ½ LEFT, SHUFFLE-STEPS FORWARD, KICK-BALL-CHANGE :**

- 1 – 2 : PG devant, Brush PD devant
- 3 – 4 : PD devant, Pivot ½ tour à gauche avec PdG sur PG
- 5&6 : Shuffle en avant PD, PG, PD
- 7&8 : Kick PG devant, PG à côté du PD (Ball), Revenir PdC sur PD

### **CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP, CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP :**

- 1 – 2 : Rock PG croisé devant PD, Revenir PdC sur PD
- 3&4 : Triple step sur place PG, PD, PG
- 5 – 6 : Rock PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG
- 7&8 : Triple step sur place PD, PG, PD

### **Lexique :**

**G : gauche**

**D : droit**

**PD : pied droit**

**PG : pied gauche**

**PdC : poids du corps**