



A woman's Rant

Chorégraphe : Séverine Fillion
 Description : Polka, 56 comptes, 4 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : A Woman's Rant by Jo Dee Messina

DEPART : 2 x 8 Comptes

TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), STEP, TOUCH, & KICK & TAP :

1&2 – 3&4 : Triple step D G D devant, Triple step G D G devant
 5 – 6 : Poser PD devant, toucher pointe du PG juste derrière le PD
 &7 : Revenir appui sur PG derrière, Kick D devant
 &8 : Revenir en appui sur PD devant, taper pointe du PG juste derrière le PD

TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, ¼ TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS:

1&2 : Triple step G D G en arrière
 3&4 : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 5 – 6 : ¼ tour à droite et faire un grand pas PG à gauche, touch PD à côté du PG
 7&8 : Kick D en diag avant D, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

TRIPLE ¼ TURN, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, STEP FWD, HEEL SPLIT :

1&2 : ¼ tour à droite et Triple step D G D devant
 3 – 4 : Rock step G devant, revenir sur le PD
 5&6 : Triple step G D G sur place en faisant un tour complet vers la gauche
 7& : Poser PD devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur,
 8 : Revenir les talons au centre

WALKS BACKWARD with HEEL SPLIT, COASTER STEP, STEP ½ TURN :

1& : Poser PD derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur,
 2 : Revenir les talons au centre
 3& : Poser PG derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur,
 4 : Revenir les talons au centre
 5&6 : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 7 – 8 : PG devant, ½ tour à droite

STOMP FWD-BOUNCE (SWITCH LEFT & RIGHT), HEEL SWITCH, HEEL HOOK HEEL

- 1&2 : Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place
&3&4 : Revenir appui PG, Stomp D devant, soulever et reposer le talon D
&5 : Revenir appui PD, touch talon G devant,
&6 : Revenir appui PG, touch talon D devant
&7 : Revenir appui PD, touch talon G devant,
&8 : Hook G, touch talon G devant
& : Revenir appui PG

* Restart

STOMP FWD-BOUNCE (SWITCH RIGHT & LEFT), HEEL SWITCH, STOMP, ¼ TURN & KICK, HOOK :

- 1&2 : Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place
&3&4 : Revenir appui PD, Stomp G devant, soulever et reposer le talon G
&5 : Revenir appui PG, touch talon D devant,
&6 : Revenir appui PD, touch talon G devant
&7 – 8 : Revenir appui PG, Stomp D à côté PG, ¼ tour à droite, Kick D devant
& : Hook D croisé devant jambe G

TRIPLE FWD, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP, APPLEJACKS :

- 1&2 : Triple step D G D devant
3 – 4 : PG devant, ½ tour à droite
5 – 6 : Stomp G sur place, Stomp D à côté du PG
&7&8 : Applejacks sur place

RESTART : Sur le 2^{ème} mur à 9 h 00

TAG :

A la fin du mur 3 : reprendre 1 fois les 8 derniers comptes.

A la fin du mur 5 : reprendre 3 fois les 8 derniers comptes

Lexique :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps

Country Rebell's 32