



## Ballymore Boys

Chorégraphe : Dynamite Dot  
 Description : 32 Comptes – 4 Murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : The Boys From Ballymore – Sham Rock

DEPART : 4 x 8 Comptes

### TOE BACK, ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD ½ TURN RIGHT, DOWN, UP, RIGHT TOE TOUCHES :

1 – 2 : Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (Pdc sur PD) (06h00)  
 3 – 4 : PG pas en avant, ½ tour à D (Pdc sur PG) (12h00)  
 5 – 6 : Plier les genoux, redresser (avec les mains posées sur les hanches)  
 7&8 : Toucher pointe PD devant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G

### SAILOR STEPS LEFT & RIGHT, LEFT SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT :

1&2 : Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G  
 3&4 : Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D  
 5&6 : Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD pas à D, PG pas à G (09h00)  
 7&8 : PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

### FULL TURN RIGHT FORWARD, STEP, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD :

1 – 2 : ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (09h00)  
 & 3 : PG pas en avant et bouger hanches à G  
 & 4 : Bouger hanches à D, G  
 5&6 : PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière & Sur PD ½ tour à G  
 7&8 : PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### STEP ½ TURN LEFT, POINTS RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES, CLAPS :

1 – 2 : PD pas en avant, ½ tour à G (Pdc sur PG) (09h00)  
 3&4 : Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G  
 & 5 : Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant  
 & 6 : Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant  
 & 7 : Mettre PG à côté PD, toucher talon PD  
 & 8 : Frapper les mains deux fois

### Lexique :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps

Country Rebell's 32