



Bounty

Chorégraphe : Séverine Fillion
Description : 46 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : "Bounty" by Dean Brody

INTRO : 52 secondes

Pendant les 42 premières secondes : Quand Dean Brody chante a capella :

Avancer un grand pas PD en diagonale avant D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »
Avancer un grand pas PG en diagonale avant G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »
Reculer un grand pas PD en diagonale arrière D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »
Reculer un grand pas PG en diagonale arrière G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »

Refaire une seconde fois les pas ci-dessus

Puis attendre que la musique démarre (8 comptes) avant de faire les 16 comptes suivants sur la partie musicale :

PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT :

1&2&3&4 : Tour complet sur place vers la droite

5&6&7&8 : Tour complet sur place vers la gauche

KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT) :

1 – 2 : Kick D devant, Kick D à droite

3&4 : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5 – 6 : Kick G devant, Kick G à gauche

7&8 : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Puis commencer la danse sur les paroles « We took SHELTER in a chapel »

DANSE :

TRIPLE FWD (R & L), ROCK FWD, 1/4 TURN R & SIDE TRIPLE :

1&2 : Triple step D G D devant

3&4 : Triple step G D G devant

5 – 6 : Rock step D devant, revenir sur la PG

7&8 : ¼ tour à droite et Triple step D G D à droite

Au 6ème mur : TAG + RESTART

VAUDEVILLE, ROCK FWD, COASTER STEP :

1&2& : Croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, revenir sur PG à côté du PD

3&4& : Croiser PD devant PG, PG à G, talon D devant, revenir sur PD à côté du PG

5 – 6 : Rock step G devant, revenir sur le PD

7&8 : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

KICK BALL CROSS X 2, 1/4 TURN L X 2, CROSS SHUFFLE :

1&2 : Kick D devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

3&4 : Kick D devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5 – 6 : ¼ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à gauche

7&8 : Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

KICK BALL CROSS X 2, HEEL GRIND 1/4 TURN L, COASTER STEP :

1&2 : Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG

3&4 : Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG

5 – 6 : Enfoncez le talon G au sol en pivotant ¼ tour à gauche (finir appui PD)

7&8 : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

HEEL SWITCH, TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN L :

1&2& : Talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant, revenir sur le PG

3&4 : Triple step D G D devant 5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD

7&8 : Triple step G D G en faisant ½ tour vers la gauche

TRIPLE 1/2 TURN L, COASTER STEP, STOMP STOMP :

1&2 : Triple step D G D en faisant ½ tour vers la gauche

3&4 : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

* Restart ici sur le 1er mur

5 – 6 : Stomp D devant, Stomp G devant

Sur le mur 6ème mur, TAG après 8 comptes :

1 : ¼ tour à droite pour se retrouver face à 12 :00 avec un Stomp G à G

2 – 8 : Pause

9 – 10 : Stomp D sur place, Stomp G sur place Puis reprendre la danse au début

Lexique :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps