



BOYS WILL BE BOYS

Chorégraphe : Rachael MC Enaney
 Description : 64 comptes – 2 murs
 Style : Danse en ligne
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Boys Will Be Boys – Paulina Rubio

DEPART : 2 x 8 Comptes

WEAVE WITH ¼ TURN L, 3 PADDLE TURNS WITH ¼ TURN, KICK R :

1 – 2 : PD croisé devant PG, PG à gauche,
 3 – 4 : PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche avec PG devant
 5 – 6 : ¼ de tour à G avec Pointe PD à D, ¼ de tour à G avec Pointe PD à D
 7 – 8 : ¼ de tour à G avec Pointe PD à D, Kick PD en diagonale avant D

R JAZZ BOX CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, STEP R, ¼ PIVOT L :

1 – 4 : PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
 5 – 6 : ¼ de tour à gauche avec PD derrière, ½ tour à gauche avec PG devant,
 7 – 8 : PD devant, ¼ de tour à gauche (PdC sur PG)

R CROSS, L SIDE, R SAILOR WITH HEEL TOUCH, L CROSS, R SIDE, L SAILOR WITH HELL TOUCH :

1 – 2 : PD croisé devant PG, PG à gauche
 3&4 : PD croisé derrière PG, PG à côté du PD, Talon PD en diagonale avant droite
 &5 – 6 : Ramener PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite
 7&8 : PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, Talon PG en diagonale avant gauche

L BALL, R CROSS, ¼ TURN R X2, TOUCH L, 1 ¼ TURN TO L (ROLLING VINE) :

&1 : Ramener PG sur place, PD croisé devant PG,
 2 : ¼ de tour à droite avec PG derrière
 3 – 4 : ¼ de tour à droite avec PD à droite, Pointe PG à gauche
 5 – 6 : ¼ de tour à gauche avec PG devant, ½ tour à gauche avec PD derrière
 7 – 8 : ½ tour à gauche avec PG devant, PD devant

Option :

5 à 8 faire

PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche avec PG devant, Avancer PD

DOROTHY STEPS X3, R FWD ROCK :

- 1 – 2& : PG en diagonale avant G, PD croisé derrière PG, Avancer légèrement PG
3 – 4& : PD en diagonale avant D, PG croisé derrière PD, Avancer légèrement PD
5 – 6& : PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, Avancer légèrement PG
7 – 8 : Rock PD devant, Revenir sur PG

R COASTER STEP, ROCK FWD L, 2 WALKS BACK LR, L COASTER STEP

- 1&2 : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
3 – 4 : Rock PG devant, Revenir sur PD
5 – 6 : PG en arrière, PD en arrière
7&8 : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

SYNCOPATED HEEL GRINDS, R HEEL GRIND WITH ¼ TURN R, R SAILOR STEP

- 1 - 2& : Talon PD en avant (Pointe In, Out), Revenir sur PG, PD à côté du PG
3 – 4& : Talon PG en avant (Pointe In, Out), Revenir sur PD, PG à côté du PD
5 – 6& : Talon PD en avant (Pointe In, Out), ¼ de tour à droite avec PdC sur PG
7&8 : PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite

L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, SIDE R, HOLD, CLOSE L, R SIDE ROCK

- 1 – 2 : PG croisé devant PD, PD à droite
3&4 : PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5 – 6 : PD à droite, Hold
&7 – 8 : PG à côté du PD, Rock PD à droite, Revenir sur PG

Lexique :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps