



Bring On The Good Times

Chorégraphe : Maggie Gallagher & Gary O' Reilly

Description : 32 Comptes – 4 Murs – 2 Restarts

Niveau : Novice

Musique : "Bring on the Good Times" par Lisa McHugh

DEPART : 8 Comptes

POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2 : Touch pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG, Touche pointe PD à droite

3&4 : PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5&6 : Touch pointe PG à gauche, Touch PG à côté du PD, Touch pointe PG à G

7&8 : PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant

PD ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, L COASTER STEP, R LOCK STEP

1&2& : Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Marche PD derrière, Clap

3&4& : Marche PG derrière, Clap, Marche PD derrière, Clap

5&6 : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

7&8 : PD devant, PG croisé derrière PD (lock), PD devant

STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND CROSS, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER BACK

1&2 : PG devant, ¼ tour à droite et PD à droite, PG croisé devant PD 3H

3&4& : PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Restarts ici aux 4e et 8e murs

5&6 : PD à droite, PG à côté du PD, PD devant

7&8 : PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière

R TOE STRUT, L TOE STRUT, R COASTER STEP, L HEEL STRUT, R HEEL STRUT, RUN RUN RUN

1&2& : Pointe PD derrière, Poser talon PD, Pointe PG derrière, Poser talon PG

3&4 : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5&6& : Talon PG devant, Poser pointe PG, Talon PD devant, Poser pointe PD

7&8 : Run, Run, Run, PG, PD, PG (plier légèrement les genoux)

Restarts : Au 4e et 8e murs, face à 12H, danser jusqu'à 4& du 3e block, puis recommencer la danse au début.

Lexique :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps

Country Rebell's 32