



Outta Style

Chorégraphe : Michel Auclair & Michaël Lacasse
 Description : 48 Comptes – 2 Murs – 3 Tags
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Outta Style by Aaron Weston

DEPART : 6 x 8 Comptes

¼ TURN & CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ½ TURN, POINT :

1&2 : ¼ tour à droite & shuffle croisé vers la gauche DGD
 3 – 4& : Pied G à gauche, croiser pied D derrière pied G, assembler pied G au pied D
 5&6 : Shuffle croisée vers la gauche DGD
 7 – 8 : ½ tour à gauche & pied G avant, pointer pied D à droite

SYNCOPATED WEAVE, ¼ TURN, BACK, COASTER STEP, (SKATE) X2 :

1&2 : Croiser pied D derrière pied G, pied G à gauche, croiser pied D devant pied G
 3 – 4 : ¼ tour à droite & reculer 2 pas GD
 5&6 : Pied G arrière, assembler pied D au pied G, pied G avant
 7 – 8 : Frôler pied D au pied G & déposer avant, frôler pied G au pied D
 & : Déposer avant

SIDE, TOUCH, SCISSOR STEP, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN & BACK ROCK STEP :

1 – 2 : Pied D à droite, pointer pied G au pied D
 3&4 : Pied G à gauche, assembler pied D au pied G, croiser pied G devant pied D
 5 – 6 : Pied D à droite, revenir sur pied G
 7 : Croiser pied D devant pied G
 &8 : ¼ tour à droite & rock pied G arrière, revenir sur pied D

(¼ TURN, SCUFF) X4 :

1 – 2 : ¼ tour à droite
 & : pied G avant, scuff pied D avant
 3 – 4 : ¼ tour à droite & pied D avant, scuff pied G avant
 5 – 6 : ¼ tour à droite & pied G avant, scuff pied D avant
 7 – 8 : ¼ tour à droite & pied D avant, scuff pied G avant

ROCK STEP, ¼ TURN & SIDE ROCK, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN :

1 – 2 : Rock pied G avant, revenir sur pied D
 3 – 4 : ¼ tour à gauche & pied G à gauche, revenir sur pied D
 5 – 6 : ¼ tour à gauche & pied G avant, ½ tour à gauche & pied D arrière
 7&8 : Shuffle GDG en ½ tour à gauche

KICK-BALL-SIDE, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN, KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH, :

- 1&2 : Kick pied D avant, plante pied D légèrement derrière, pied G à gauche
3 – 4 : Pointer pied D derrière pied G, dérouler $\frac{3}{4}$ tour à droite
5&6 : Kick pied G avant, plante pied G légèrement derrière, pied D avant
7 – 8 : Pied G avant, pointer pied D au pied G

3X Tag À la fin de la 1ère et 3e répétition de la danse

Et durant la 6e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, ajouter le Tag et recommencer au début.

Tag (mur 6 h 00) : Out, Out, (Hold) X3 :

- &1 – 2 : Pied D à droite, pied G à gauche, pause (mains sur les genoux)
3 – 4 : Redresser les genoux sur 2 comptes

Lexique :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps

Country Rebell's 32