



Triple cross partner

Chorégraphe : Dan Albro  
Description : 32 Comptes - Partenaires  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : « Wasted Time » Keith Urban

DEPART : 2 x 8 Comptes

**SUGAR FOOT – ROCHING CHAIR – SUGAR FOOT – ROCK STEP – TOUCH :**

1&2 : Pointe G à l'intérieur du PD – Talon G à l'extérieur du PD – Stomp Down du PG devant  
Pointe D à l'intérieur du PG – Talon D à l'extérieur du PG – Stomp Down du PD devant

3&4 : Rock du PD devant – Retour Pdc sur le PG – Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG  
Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD – Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

&5&6 : Pointe D à l'intérieur du PG – Talon D à l'extérieur du PG – Stomp Down du PD devant  
Pointe G à l'intérieur du PD – Talon G à l'extérieur du PD – Stomp Down du PG devant

Position Open Double Hand Hold, homme face à OLOD et femme face à ILOD

7&8 : Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD – Pointe G à côté du PD  
Rock du PD devant – Retour Pdc sur le PG – Pointe D à côté du PG

**SHUFFLE ¼ TURN – SHUFFLE FWD – ½ TURN – ½ TURN – ¼ TURN and CHASSE TO LEFT**  
**SHUFFLE ¼ TURN – SHUFFLE FWD – ½ TURN – ½ TURN – ¼ TURN and CHASSE TO RIGHT :**

1&2 : Shuffle PG.PD.PG – ¼ de tour à Gauche  
Shuffle PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite

Position Right Open Promenade, face à LOD

3&4 : Shuffle PD.PG.PD en avançant  
Shuffle PG.PD.PG en avançant

Lâcher les mains

5 – 6 : ½ tour à Droite et PG derrière – ½ tour à Droite et PD devant  
½ tour à Gauche et PD derrière – ½ tour à Gauche et PG devant

7&8 : ¼ de tour à Droite et Chassé PG.PD.PG de côté vers la Gauche  
¼ de tour à Gauche et Chassé PD.PG.PD de côté vers la Droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à OLOD et femme face à ILOD

**(SAILOR STEP)x2 – BEHIND – SIDE – CROSS – SIDE – CROSS – SIDE – CROSS :**

1&2 : Croiser le PD derrière le PG – PG à G – PD à D  
Croiser le PG derrière le PD – PD à D – PG à G

3&4 : Croiser le PG derrière le PD – PD à D – PG à G  
Croiser le PD derrière le PG – PG à G – PD à D

5&6 : Croiser le PD derrière le PG – PG à G – Croiser le PD devant le PG  
Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Croiser le PG devant le PD

&7&8 : PG à G – Croiser le PD devant le PG - PG à G – Croiser le PD devant le PG  
PD à D – Croiser le PG devant le PD - PD à D – Croiser le PG devant le PD

**SIDE ROCK STEP – BEHIND – SIDE – CROSS – SIDE ROCK STEP – COASTER STEP :**

1 – 2 : Rock du PG à Gauche – Retour Pdc sur le PD  
Rock du PD à Droite – Retour Pd sur le PG

3&4 : Croiser le PG derrière le PD – PD à D - Croiser le PG devant le PD  
Croiser le PD derrière le PG – PG à G - Croiser le PD devant le PG

5 – 6 : Rock du PD à Droite – Retour Pd sur le PG  
Rock du PG à Gauche – Retour Pdc sur le PD

Lâcher les mains en s'éloignant l'un de l'autre

7&8 : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant  
PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

**Lexique :**

**G : gauche**

**D : droit**

**PD : pied droit**

**PG : pied gauche**

**PdC : poids du corps**

[Country Rebell's 32](#)