



### Twist And Shake

Chorégraphe : Sylvie Roy  
Description : 32 Comptes – 2 Murs  
Niveau : Débutant  
Musique : The Shake by Neal Mc COY

DEPART : 2 x 8 Comptes

### 3 x WALKS FORWARD, KICK WITH CLAP, 3 x WALKS BACKWARD, TOGETHER :

1 – 4 : 3 pas en avant : D – G – D – KICK PG devant + CLAP  
5 – 8 : 3 pas en arrière : G – D – G – PD pose près du PG

### SWIVELS TO RIGHT, HOLD WITH CLAP, SWIVELS TO LEFT, HOLD WITH CLAP :

1 – 2 : SWIVEL des talons à D - SWIVEL des pointes à D  
3 – 4 : SWIVEL des talons à D - HOLD + CLAP  
5 – 6 : SWIVEL des talons à G - SWIVEL des pointes à G  
7 – 8 : SWIVEL des talons à G - HOLD + CLAP

### SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH :

1 – 2 : PD pose à D – PG pose près du PD  
3 – 4 : PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD  
5 – 6 : PG pose à G – PD pose près du PG  
7 – 8 : PG pose à G – TOUCH PD près du PG

### 2 x ¼ TURN LEFT, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 – 2 : ¼ de tour à G – PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD  
3 – 4 : PG pose à G – TOUCH pointe du PD près du PG  
5 – 6 : ¼ de tour à G – PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD  
7 – 8 : PG pose à G – TOUCH pointe du PD près du PG

### Lexique :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps

Country Rebell's 32