



Amame

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie
 Description : 64 Comptes, 4 murs
 Niveau : Avancé
 Musique : Amame by Belle Perez

DEPART : 4 x 8 Comptes

BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP :

1 – 2 – 3 : Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG
 4 : Rondé PG de l'arrière vers l'avant
 5 – 6 – 7 : Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD
 8 : Rondé PD de l'avant vers l'arrière

ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2x 1/4 TURNS RIGHT :

1 – 2 : Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
 3&4 : Pas chassé D.G.D. vers la D
 5 – 6 : Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
 7 – 8 : Pas PG en arrière avec ¼ de tour à D, pas PD à D avec ¼ de tour à D

STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, DIAGONAL ROCK STEP :

1 – 2 : Pas PG en avant, pas PD croisé derrière PG (à G du PG)
 3&4 : Pas chassé lock G.D.G. vers l'avant
 5 – 6 : Pas PD diagonale avant D, reprise d'appui sur PG derrière
 7 – 8 : Pas PD diagonale arrière D, reprise d'appui sur PG devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER CROSS :

1 – 2 : Pas PD en avant, pivot ½ tour à G (appui PG)
 3 – 4 : ½ tour à G avec pas PD en arrière, ½ tour à G avec pas PG en avant
 5 – 6 : Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
 7&8 : Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD croisé devant PG

SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT :

1 – 2 : Pas PG à G, touche PD à côté PG
 3 – 4 : Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière
 5 – 6 : Pas PD à D, pas PG assemblé à côté PG
 7 & 8 : Pas chassé D.G.D. vers la D avec ¼ de tour à D (sur compte 8)

CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT:

- 1 – 2 : Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur D derrière
3 – 4 : Pas PG à G (en poussant hanches à G), touche PD à côté PG
5 – 6 : Pas PD à D (en poussant hanches à D), touche PG à côté PD
7&8 : Pas chassé G.D.G. vers la G

CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE :

- 1 – 2 : Pas PD croisé par dessus PG, tour complet à G (appui PD)
3 – 4 : Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D
5 – 6 : Pas PG croisé devant PD, petit pas PD à D
7&8 : Pas chassé croisé G.D.G. vers la D

SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP :

- 1 – 2 : Grand pas PD à D, ramène PG à côté PD et touche
3 – 4 : Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
5 – 6 : Pas PG en avant, pivot ½ tour à D 9h00
7 – 8 : ½ tour à D avec pas PG en arrière, rondé PD de l'avant vers l'arrière

Lexique :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps

Country Rebell's 32