



Askin' Question

Chorégraphe : Larry Bass
 Description : 32 comptes- 4 murs
 Style : Danse en ligne
 Niveau : Novice
 Musique : Askin' Question – Brady Seals

DEPART : 2 x 8 Comptes (sur les paroles)

KICK, STEP, POINT, KICK, STEP, POINT, HEEL & HEEL & TOUCH & TOUCH

1&2 : KICK PD devant – PD à côté de PG – pointer PG à gauche
 3&4 : KICK PG devant – PG à côté de PD – pointer PD à droite
 5& : Talon PD devant – PD à côté de PG
 6& : Talon PG devant – PG à côté de PD
 7& : TOUCH PD (genou in) à côté du PG – PD sur place
 8 : TOUCH PG (genou in) à côté du PD

ROLLING TURN LEFT, SIDE SHUFFLE, CROSS OVER ROCK STEP, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

1 – 2 : ¼ de tour à gauche et PG devant – ½ tour à gauche et PD en arrière
 3&4 : ¼ de tour à gauche et pas chassé à gauche (G-D-G)
 5 – 6 : Rock PD croisé devant G – revenir appui PG
 7&8 : PD à droite – PG à côté du PD – ¼ de tour à droite et PD devant

STEP ¾ PIVOT, SIDE SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE, BEHIND, SIDE ACROSS

1 – 2 : PG devant, Pivot ¾ de tour à droite
 3&4 : Pas chassé à gauche (G-D-G)
 5&6 : PD croisé derrière G– PG à gauche– PD à droite
 7&8 : PG croisé derrière D– PD à droite– PG croisé devant D

SIDE ROCK ¼ TURN, ½ TURNING SHUFFLE, ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE

- 1– 2 : Rock PD à droite– revenir appui PG en faisant ¼ de tour à gauche
3&4 : ¼ de tour à gauche et PD à droite– PG à côté du PD– ¼ de tour à gauche
 et PD en arrière
5 – 6 : Rock PG en arrière– revenir appui PD
7&8 : TRIPLE STEP avant (G-D-G)

Lexique :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps

Country Rebell's 32