



King of Fairies

Chorégraphe : Jerome Le Tutour
Description : 32 temps, 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : The King Of Fairies by Amadeus

DEPART : intro au violon + 2 x 8 Comptes

HOOK, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN :

&1&2 : Hook PD, pas chassé en avant (PD, PG, PD)
3 – 4 : Full turn vers la droite
5&6 : Pas chassé en avant (PG, PD, PG),
Option: (faire un full turn pas chassé)
7 – 8 : PD devant, Pivoter d'½ tour vers la gauche

HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD, SCUFF, SCOOT FORWARD & HITCH, STOMP :

1& : Talon PD devant, croiser PD devant PG,
2& : Talon PD devant, croiser PD devant PG
3&4 : Pas chassé en avant (PD, PG, PD)
5&6 : Scuff PG devant, scoot du PD avec hitch du genou G, stomp PG devant
7&8 : Scuff PD devant, scoot du PG avec hitch du genou D, stomp PD devant

KICK, BALL, CROSS, MAMBO CROSS, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS :

1&2 : Kick du PG, ball du PG et cross PD devant PG
&3 : Revenir PdC sur PG, rock PD à droite,
&4 : Revenir PdC sur PG, cross du PD devant PG
5 – 6 : Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD
7&8 : Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

**STEP, CROSS ROCK, RECOVER (DROIT PUIS GAUCHE), STEP & HEEL
& STEP & TOE & STEP & TOE & STEP & HEEL :**

- &1 – 2 : PD à droite, cross rock PG devant PD, Revenir PdC sur PD
&3 – 4 : PG à gauche, cross rock PD devant PG, Revenir PdC sur PG
&5 : PD à droite, Talon PG devant,
&6 : Revenir PdC sur PG, Pointe PD derrière PG
&7 : Revenir PdC sur PD, Pointe PG derrière PD,
&8 : Revenir PdC sur PG, Talon PD devant

Note : Au début du 7ème mur, la musique ralentit fortement. Continuer la danse au ralenti et suivre le rythme (la musique accélère petit à petit) pendant 3 murs

Lexique :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps

Country Rebell's 32