



# City of Music

**Chorégraphes** : Séverine Fillion & David Villellas  
**Description** : 64 Comptes – 2 Murs – 2 TAGS - Danse en ligne  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Musique** : City of Music – Brad Paisley  
**Traduction** : Julia (05/01/2022)

**Démarrage** : Départ après 16 temps (sur les paroles)

## SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, ½ TURN & STOMP UP

1 – 2 PD à D, PG croisé derrière PD  
 3&4 Triple step D, G, D à D  
 5 – 6 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD  
 7 – 8 PG à G, ½ tour à D sur PG en faisant stomp-up PD à côté du PG 6.00

## SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, SIDE, ½ TURN & HOOK

1 – 2 PD à D, PG croisé derrière PD  
 3&4 Triple step D, G, D à D  
 5 – 6 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD  
 7 – 8 PG à G, ½ tour à D sur PG avec hook PD croisé devant jambe G 12.00

## KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD  
 3 – 4 Pointe PD à D, Hook PD croisé devant jambe G  
 5 – 6 Pointe PD à D, Hook PD croisé derrière jambe G  
 7&8 Stomp PD devant, Pivoter talon PD vers la D, Revenir talon D au centre (PdC sur PG)

## VAUDEVILLE

1 – 2 PD croisé devant PG, PG à G  
 3 – 4 Talon PD en avant diagonale D, PD à côté du PG  
 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à D  
 7 – 8 Talon PG en avant diagonale G, PG à côté du PD

## SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD

1 – 2 Skate PD devant, Skate PG devant  
 3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant  
 5&6 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, PD derrière  
 7 – 8 Vers l'arrière, ½ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière

## WALKS BACK, COASTER STEP, ¼ TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP

1 – 2 PG derrière, PD derrière  
 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
 5 – 6 ¼ tour à G et grand pas PD à D, Glisser PG à côté du PD 9.00  
 7 – 8 Stomp-up PG à côté du PD, Stomp PG à G

## HEELS SWIVEL, KICK, CROSS ¾ TURN, ½ TURN & SCOOT x2

1 – 2 Talon PD vers l'intérieur, Talon PD au centre  
 3 – 4 Talon PG vers l'intérieur, Talon PG au centre  
 5 – 6 Kick PD devant, PD croisé devant PG avec ¾ tour à G (PdC PD) 12.00  
 7 – 8 Faire ½ tour à G en sautant 2x sur le PD avec Kick PG devant 6.00

# City of Music (Suite)

## STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR, WITH STOMP

- 1 – 2 PG devant, PD croisé derrière PG (lock)  
3 – 4 PG devant, Scuff PD  
5 – 6 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG (Stomp)  
7 – 8 Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG (Stomp)

Tag 1 (8 comptes) a la fin du 1<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup> mur :

## STEP LOCK STEP, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1 – 2 PD devant, PG croisé derrière PD (lock)  
3 – 4 PD devant, Hook PG derrière jambe D  
5 – 6 Grand pas PG derrière  
7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Hold

Tag 2 (32 comptes) sur les Ohohoh ... N'hésitez pas à lever les bras en chantant !

A la fin du 3<sup>e</sup> mur, vous commencerez le Tag à 6.00 pour revenir à 12.00

A la fin du 7<sup>e</sup> mur (à 12.00) : faire le Tag 2 deux fois pour finir la danse

## DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1 – 2 Grand pas PD en avant diagonal D, Hook PG derrière  
3 – 4 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, Hook PD devant 9.00  
5 – 6 ¼ tour à D et grand pas PD devant, Hook PG derrière 12.00  
7 – 8 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, ¼ tour à D et Hook PD devant 6.00

## V-STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1 – 4 PD en avant diagonale D, PG en avant diagonale G, PD derrière, PG derrière  
5 – 6 Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur, Ouvrir les 2 talons vers l'extérieur  
7 – 8 Remettre les 2 talons vers le centre, Remettre les 2 pointes vers le centre  
\*\* A la fin du 3<sup>e</sup> mur uniquement, pour revenir de face, les pas 5 – 8 de cette section sont modifiés :  
5 – 8 PD devant, ½ tour à G, Stomp PD, Stomp PG à côté du PD

## DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1 – 2 Grand pas PD en avant diagonale D, Hook PG derrière  
3 – 4 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, Hook PD devant  
5 – 6 ¼ tour à D et grand pas PD devant, Hook PG derrière  
7 – 8 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, ¼ tour à D et Hook PD devant

## V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1 – 4 PD en avant diagonale D, PG en avant diagonale G, PD derrière, PG derrière  
5 – 6 Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur, Ouvrir les 2 talons vers l'extérieur  
7 – 8 Remettre les 2 talons vers le centre, Remettre les 2 pointes vers le centre

**Recommencez et Gardez le sourire**

### Abréviations :

- G : gauche  
D : droit  
PD : pied droit  
PG : pied gauche  
PdC : poids du corps